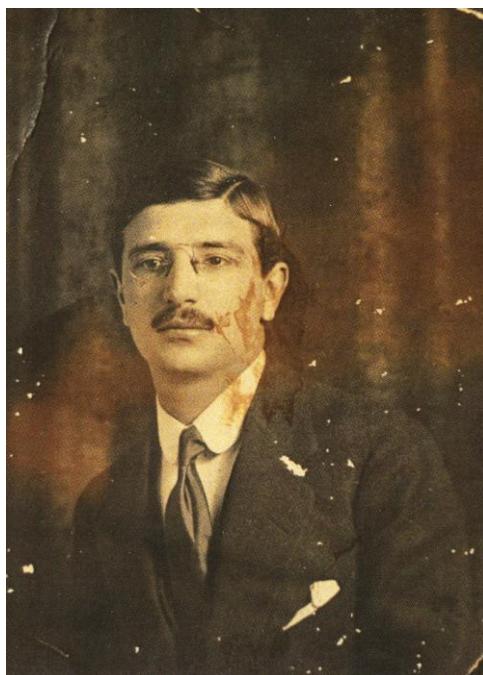


# BORSA DI STUDIO

## “Girolamo Comi”

### IX Edizione



Idee! puri corpi di fiamma  
di cui la compagine è l'Anima,  
elaborate dal fiato  
della parola interiore,  
dal germe distrutto e rinato  
e dalla memoria del cuore.

Girolamo Comi, *Nel grembo dei mattini* (1931)

Il **Premio letterario “Girolamo Comi”** fu istituito dal *Centro Culturale Ricreativo Sportivo Lucugnanese* nel 1988, anno medesimo di fondazione dell’associazione.

Tale iniziativa, riproposta per otto edizioni, ha mirato alla valorizzazione ed alla diffusione dell’opera del Poeta, contribuendo a creare, nello stesso tempo, un movimento vivo ed attivo intorno a Casa Comi ed alla sua *biblioteca*.

Nel corso delle varie edizioni che si sono susseguite, il premio è riuscito a coinvolgere numerosi studenti del territorio, grazie anche all’impegno di personalità del mondo della cultura salentina quali *Donato Valli, Gino Pisanò, Alessandro La Porta, Antonio Lucio Giannone, Luigi Zà, Giuliana Coppola, Gloria Fuortes* e altri ancora.

Oggi l’**Associazione “Tina Lambrini-Casa Comi”**, a distanza di diversi anni, desidera riprendere il progetto della borsa di studio e dare continuità all’azione culturale di Comi, che aveva creduto fortemente nel territorio sostenendo gli studenti meritevoli del Salento.

Al *Poeta Comi* si vuole, in tal modo, rendere omaggio, favorendo nelle nuove generazioni un più profondo legame con l’espressione letteraria locale mediante i versi di chi ha profondamente amato la sua terra.

La poesia resta una delle forme d’arte più elevata, capace di regalare emozioni e, nel contempo, rappresentare l’insieme di valori e tradizioni che caratterizzano la vita sociale di un *popolo*.

# REGOLAMENTO

## Articolo 1

*(Indizione concorso)*

L'Associazione "Tina Lambrini-Casa Comi", con il patrocinio della Provincia di Lecce – Salento d'Amare, del Polo Biblio-Museale di Lecce-Regione Puglia, del Comune di Tricase e con il sostegno dell'azienda Ottavio Nuccio Gala, indice un concorso letterario–artistico intitolato alla memoria e all'opera di Girolamo Comi.

## Articolo 2

*(Finalità)*

Il concorso è finalizzato a:

- far conoscere, ai giovani partecipanti, la vita del Barone-Poeta, il suo impegno letterario-editoriale, le sue amicizie ed i sodalizi culturali, il suo operato di imprenditore solidale, la sua produzione poetica e diaristica;
- promuovere la cultura del leggere, «la cosa più bella che si possa fare in gioventù, per arricchirsi dentro» (*Pier Paolo Pasolini*), per comprendere la complessità del presente, per far nascere speranze, coltivarle, condividerle;
- dare l'opportunità, a studenti / studentesse, di mettere in luce le abilità di scrittura, esprimere la creatività, stimolare un confronto attraverso momenti di ricerca, condividere riflessioni ed emozioni.

## Articolo 3

*(Destinatari)*

Il concorso si rivolge unicamente alle **Scuole Secondarie di Secondo Grado**, sia statali che paritarie, della Provincia di Lecce.

Non è prevista alcuna quota di partecipazione.

## Articolo 4

(Testi comiani - Tema del concorso - Tipologie di elaborati)

### **Testi comiani**

#### **1. Poesia titolata: CRISI**

L'astro delle mie glorie è tramontato  
ed un ozio letal or si diletta  
sull'antica beltà della mia vetta  
e lungo il mare del mio bel passato.

Il sogno m'ha tradito e illuminato:  
sopra il delirio è caduta l'accetta,  
e l'alma che credei l'unica eletta,  
l'ombra d'una chimera ha ricamato.

Ed io torno nel tuo sublime fango,  
materia insigne – figlia della Terra  
che senza fine miro e non rimpiango:

e mentre in ciel s'esalta la tua guerra,  
immemore di tutto mi rifrango  
contro l'ardore che da te si sferra!

Girolamo Comi, *Il Lampadario* (1912)

cfr. Girolamo Comi, *Opera poetica* (a cura di Donato Valli), Longo Editore, Ravenna, 1977

#### **2. Poesia senza titolo**

È tardi: e più prezioso è il tempo  
che matura  
nell'anima arricchita  
dai doni quotidiani della vita,  
e dai legami arcani e familiari  
con la bellezza ch'è ringiovanita  
grazie al ritorno

di un volere d'amore illimitato  
nell'arco della mia preghiera d'ogni giorno.

Girolamo Comi, *Fra Lacrime e preghiere* (1966)

### 3. Prosa: pagina di diario

- Bollette-luce in sofferenza da un mese
- Una cambiale protestata dal caro amico-socio Pajano
- grave contrarietà per il mancato sopralluogo (preannunciato dalla Giunta dell'Amministrazione Provinciale di Lecce)
- profumo tenace e violento di un umile fior di gelsomino nello studio
- ricchezza e conforto che dà lo spazio armonioso della casa e *reddito* sempre più elevato dei libri più cari (spiritualmente, s'intende)
- il delirio all'aurora e al tramonto dei passerini negli ippocastani e nei palmizi
- la devozione, la pazienza, la bontà, la indulgenza angelica di Tina
- *cruccio di ogni giorno* di non poter pagare neanche i piccoli debiti
- l'indifferenza, l'egoismo, il cinismo dei congiunti che si professano cristiani ma ignorano *tutto* del Vangelo
- la mancanza d'intelligenza oltre che di sensibilità degli egoisti
- gli slanci di generosità e la bontà degli umili (attenzioni, doni d'ogni specie)
- insorgenze difficili da sedare e da spegnere di *certe* ribellioni contro *certo* prossimo
- gioia di avere una lira... insofferenza sempre più acuta dei debiti che... amministro tanto faticosamente
- affacci improvvisi sull'infinito dell'immortalità a traverso l'esercizio della poesia e della preghiera.

*Diario*, fine agosto 1959: quadro riassuntivo di 5 mesi trascorsi,  
in Donato Valli, *Chiamami maestro. Vita e scrittura con Girolamo Comi*,  
Manni, San Cesario di Lecce, 2008

### **Tema del concorso**

Prendendo liberamente spunto dai testi sopra riportati, i partecipanti potranno realizzare, in forma individuale o collettiva (intera classe) o di gruppo (più studenti), un elaborato attinente al tema del concorso: **"Ansietà di purezza: la vera ricchezza"**.

### **Tipologie di elaborati**

Il tema proposto potrà essere sviluppato, con opere inedite, in una delle seguenti forme espressive:

- ELABORATI GRAFICI: **dipinto** (libera scelta per la tecnica, anche in combinazione artistica) o **fumetto** (minimo 5, massimo 10 tavole in A3), corredato da note esplicative di commento;
- ELABORATI TESTUALI: **racconto** o **cronaca immaginaria** o **testo espositivo-argomentativo**, costituito da un massimo di 10.000 battute, spazi inclusi, con carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea 1,5 - redatto in *word* e salvato in formato *pdf*; l'elaborato potrà essere proposto anche in modalità **podcast**, in formato audio mp3/mp4/wav;
- ELABORATI MULTIMEDIALI: **video**, della durata max. di 5 minuti, formato mp4/avi.

Ciascun elaborato dovrà avere un titolo.

### **Articolo 5**

*(Modalità d'invio degli elaborati prodotti)*

Ogni partecipante al concorso dovrà allegare al proprio lavoro:

- 1) file pdf o prodotto multimediale o artistico, denominato solamente con il titolo dell'elaborato (oggetto di valutazione da parte della commissione); è possibile utilizzare la piattaforma wetransfer per l'invio di file di grandi dimensioni; si raccomanda di non inserire alcun dato personale in tale file, pena l'esclusione dal concorso;
- 2) un secondo file denominato *Dati alunno/classe/gruppo* contenente il medesimo elaborato, il titolo, nome e cognome dell'autore, classe, sezione ed Istituto scolastico di provenienza;
- 3) liberatoria per l'utilizzo dell'opera e informativa sulla privacy (allegato 1);
- 4) solo per l'elaborato multimediale (video), la liberatoria per il consenso all'uso delle immagini in caso di presenza di minorenni (allegato 2).

Un docente della Scuola partecipante dovrà trasmettere via e-mail i file al seguente indirizzo:

[borsadistudio@girolamocomi.it](mailto:borsadistudio@girolamocomi.it).

Il prodotto artistico, invece, adeguatamente imballato, dovrà essere consegnato o spedito a mezzo corriere o a mezzo posta (con ricevuta di ritorno) al seguente indirizzo:

Palazzo Comi-Casa Museo, Via delle Grazie n.1 – 73039 Lucugnano (LE).

## **Articolo 6**

*(Scadenza)*

Tutto il materiale di cui agli art. 4 e 5 deve essere inviato entro e non oltre il giorno **30 aprile 2024**. In caso di invio a mezzo posta, farà fede il timbro postale.

## **Articolo 7**

*(La Commissione)*

Gli elaborati correttamente pervenuti verranno esaminati a insindacabile giudizio da apposita Commissione, composta da soggetti esperti e qualificati (docenti universitari, rappresentanti del panorama culturale salentino, membri dell'Associazione organizzatrice del concorso), i cui nomi saranno resi noti successivamente tramite i canali ufficiali dell'Associazione.

La Commissione selezionerà i tre migliori elaborati.

## **Articolo 8**

*(Valutazione degli elaborati)*

I criteri di valutazione adottati dalla Commissione giudicatrice saranno i seguenti: originalità, potenza comunicativa, efficacia narrativa/argomentativa, correttezza sintattica, competenza linguistica, capacità di veicolare lo «spirito d'armonia» di Girolamo Comi.

## **Articolo 9**

*(Premi e premiazione)*

Verranno attribuiti i seguenti riconoscimenti ai primi tre classificati:

- 1<sup>^</sup> classificato: **Borsa di studio di 500,00 €**,
- 2<sup>^</sup> classificato: **Borsa di studio di 300,00 €**,
- 3<sup>^</sup> classificato: **Borsa di studio di 200,00 €**.

Ad ogni partecipante al concorso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

I vincitori saranno contattati tempestivamente, per consentire la loro presenza alla cerimonia di premiazione, che avverrà orientativamente a **maggio 2024** presso Palazzo Comi.

## **Articolo 10**

*(Responsabilità dell'autore)*

Ogni autore dell'elaborato inviato all'Associazione garantirà che lo stesso è esclusivo frutto del proprio impegno, compilando la dichiarazione liberatoria in **Allegato 1**.

La partecipazione implica l'accettazione in tutte le sue parti del presente regolamento.

### **Informazioni utili**

Il **Polo Biblio-Museale** provvederà a fornire alle biblioteche scolastiche o civiche copia dell'**Antologia di Girolamo Comi** (comprendente *Spirito d'Armonia, Canto per Eva e Fra lacrime e preghiere*), curata da *Antonio Lucio Giannone* e *Simone Giorgino* per Musicaos Editore, nel 2019.

Inoltre sarà possibile effettuare ricerche bibliografiche e consultare i materiali disponibili presso la **Biblioteca "Girolamo Comi" di Lucignano** (orario di apertura dal lunedì al venerdì 09-13, martedì e giovedì anche 15-17). Si consiglia comunque di contattare la Biblioteca al numero di telefono 0832/373553.

Per qualunque chiarimento:

- a) contattare il Comitato Scientifico dell'Associazione "Tina Lambrini - Casa Comi":
  - *Carla LONGO*, 328/3673888;
  - *Elisa MANNI*, 338/4529740;
  - *Luciana ROSAFIO*, 338/2068115.
- b) visionare le eventuali **FAQ** per i partecipanti sul sito **www.girolamocomi.it**
- c) inoltrare una mail all'indirizzo: **borsadistudio@girolamocomi.it**

**Il Presidente**

*dell'Associazione "Tina Lambrini- Casa Comi"*

*Simone COLUCCIA*